

Service de la culture

Direction Cinéma-Festivals-Événements
801, rue Brennan, 5^e étage, pavillon Duke
Montréal (Québec) H3C 0G4

Code de conduite

Tournages sur le domaine public Ville de Montréal

Ouverture de dossier

- Toute maison de production doit signer un protocole d'entente avec le Bureau du cinéma et de la télévision de Montréal (BCTM) pour obtenir les permis nécessaires à l'occupation du domaine public.
- Les documents relatifs à une demande de permis, à l'ouverture de dossier, aux frais d'analyse, aux délais de traitement, de remorquage, etc., sont disponibles sur notre site internet bctm.tv.
- Toute maison de production doit obligatoirement ouvrir un compte organisationnel sur Montreal.ca avant de pouvoir déposer des demandes de permis.
- Une copie des permis d'occupation du domaine public doit être disponible sur le lieu de tournage en tout temps.

Respect des règlements municipaux

- L'équipe de production s'engage à respecter les conditions des permis ainsi que la réglementation municipale.
- Les équipes de production sont responsables de la gestion efficace des déchets, y compris dans la périphérie des lieux de tournage. Nous vous invitons à vous informer sur l'horaire des collectes.

Communication avec le voisinage

- Une lettre circulaire, à la satisfaction de la Ville de Montréal, doit être distribuée 48 heures avant le tournage, précisant:
 - Le nom et adresse de la maison de production
 - Le titre du projet
 - La durée et la description des activités ainsi que des espaces de stationnement utilisés
 - Les coordonnées des responsables de la production

Stationnement et circulation

- Les horaires d'arrivée et de départ des véhicules de production doivent impérativement respecter ceux indiqués sur les permis d'occupation du domaine public.
- Dans un souci d'écoresponsabilité, la Ville de Montréal exige que les équipes respectent l'interdiction de laisser les moteurs fonctionner lorsqu'ils sont immobilisés <https://montreal.ca/sujets/marche-au-ralenti-des-vehicules-moteur>
- La production doit offrir des solutions de stationnement alternatives aux résidents affectés.
- Les permis d'occupation du domaine public délivrés pour les productions couvrent uniquement les véhicules immatriculés commerciaux.
- Un libre passage de 6 mètres doit être maintenu en tout temps pour les véhicules d'urgence.
- Les panneaux d'interdiction de stationnement doivent être retirés du domaine public au maximum 24 heures après la fin de l'occupation.
- Les planches de signalisation signées et scellées par un ingénieur doivent être acheminées en même temps que la demande d'occupation du domaine public.

Respect de l'espace public

- Une alternative d'accès piétonnier doit rester libre en tout temps.
- Le civisme et la discrétion sont essentiels pour assurer l'image de marque de l'industrie audiovisuelle et sa pérennité.
- Un rappel de l'importance du respect du milieu de vie doit être fait à chaque début de journée de tournage.
- La remise en état des lieux, à la satisfaction de la Ville de Montréal, relève de la responsabilité du producteur.

Soutien technique

- Toute demande doit être acheminée à l'agent.e de liaison du BCTM (électricien.ne, gardien.ne de sécurité, signalisation écrite, etc.).
- Aucun émondage, déplacement ou abattage d'arbres ne peut être effectuée sans autorisation municipale.
- Toute demande pour l'assistance policière doit être acheminée au Service de la commercialisation du Service de Police de la Ville de Montréal.
- Toute demande concernant des effets spéciaux, cascades ou décors ayant un enjeu lié à la sécurité publique et une occupation hors norme doit être acheminée au Service de sécurité incendie de Montréal.

Sécurité et responsabilité

- Toute demande pour l'utilisation d'un drone lors d'un tournage cinématographique doit être accompagnée des documents exigés par Transport Canada à l'adresse : film.tv@montreal.ca.
- Le producteur est responsable de la sécurité de l'équipe et du public.
- Chaque membre de l'équipe doit recevoir une copie du présent code de conduite.

Le respect de ce code est essentiel au bon développement de l'industrie cinématographique et télévisuelle à Montréal.

Merci de votre collaboration.

La Direction Cinéma-Festivals-Événements
MAJ août 2025